

COLORS

partitura
(marzo 2019)

carmelo bongiovanni

organico

2 flauti
2 oboi
2 clarinetti in sib
2 fagotti

2 corni in fa
2 trombe in sib
2 tromboni
1 tuba (o trombone basso)

percussioni: 3 esecutori
(usano sempre bacchette morbide per tutti gli strumenti
esclusi crotali e glockenspiel)

esecutore 1
crotali
glockenspiel
vibrafono
tam tam (medio)

esecutore 2
marimba
3 temple blocks
vibrafono

esecutore 3
2 timpani (fa - do#)
grancassa
3 congas

archi

la partitura è scritta in do

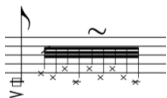
i contrabbassi sono scritti all'ottava superiore

legenda

flauto



jet wistle;
sempre tra i denti e *sffz*.



jet wistle più velocissimo
rumore di chiavi della durata
di una acciaccatura.

fiati



sffz solo aria e acciaccatura
discendente sempre solo aria.

fagotto



slap *sffz*.

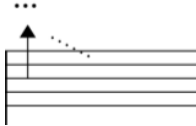
archi



il più acuto possibile.



armonico il più acuto possibile.

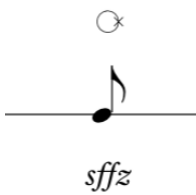


jeté discendente all'acutissimo.



al tallone tutto l'arco in giù
violentemente.

percussioni



tam tam;
con bacchetta di metallo,
striscia velocemente sul bordo
e lascia la risonanza

COLORS

Carmelo Bongiovanni

$\text{♩} = 60$ lontano, dal nulla

A

Flauto I
Flauto II
Oboe I
Oboe II
Clarinetto in Sib I
Clarinetto in Sib II
Fagotto I
Fagotto II

Corno in FA I
Corno in FA II
Tromba in Sib I
Tromba in Sib II
Trombone I
Trombone II
Tuba

primo esecutore
Tam-tam
Crotali
Glockenspiel

secondo esecutore
Vibrafono
Marimba

terzo esecutore
Temple Blocks
Congas
Timpani

$\text{♩} = 60$ lontano, dal nulla

A

Grancassa
Violino IA
Violino IB
Violino II A
Violino II B
Viola A
Viola B
Violoncello A
Violoncello B
Contrabbasso A
Contrabbasso B